

การออกแบบระบบประกันคุณภาพ
เพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ดร. ณรงค์ ปรากฏ์เจริญ

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ความหมาย

เป็นวิถีการดำรงชีวิตของมนุษย์ (the Way of Life) ทุกสิ่งที่ถูกสร้าง
ขึ้นจากกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ได้แก่ การรู้จักคิด รู้จักใช้ รู้จัก
ถ่ายทอด ซึ่งแตกต่างจากสัญชาตญาณ

วัฒนธรรมแบ่งได้เป็น 2 ประเภทได้แก่ วัฒนธรรมที่จับต้องได้ (tangible
culture) และ วัฒนธรรมจับต้องไม่ได้ (intangible culture) รวมไปถึง
คุณธรรม ประเพณี และมารยาทในการอยู่ร่วมกันในสังคม

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

เป้าหมาย

สร้างรากฐานทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็งในสังคม เพื่อการธำรงรักษา สืบสาน หรือการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าใหม่ของวัฒนธรรม มีการปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ อย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและ อัตลักษณ์ของประเภทสถาบัน

เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ผู้เรียนสามารถนำองค์ ความรู้ไปใช้ในวิชาชีพและเป็นทักษะชีวิตการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืนต่อไป

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

การดำเนินการ

มีการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม สถาบันอุดมศึกษา พึงส่งเสริมการจัดระบบการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเสริมสร้างศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของผู้เรียน โดยออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการใช้ฐานความรู้ และระบบความคิด ในลักษณะสหวิทยาการ

ปัญหาของการประกันคุณภาพด้าน

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- ขาดผู้มีความรู้ที่เป็นนักบริหารและจัดการวัฒนธรรมในการดูแลด้านศิลปวัฒนธรรม
- มอบหมายบางหน่วยงานบริหารจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม เน้นการสร้างหลักฐานการทำงาน แต่ขาดจิตวิญญาณการสร้างรากฐานที่แข็งแรง
- การดำเนินงานแยกส่วนจากการเรียน การสอน ทำให้ผู้เรียนขาดโอกาสในการเรียนรู้และยังไม่นำไปสู่การพัฒนาจิตสำนึก รัก วัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง

การกำกับระบบการประกันคุณภาพ

- กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และความเป็นไทย
- ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรหรือรายวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยบูรณาการสาระความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา
- ส่งเสริมการจัดบริการทางวิชาการ ที่สืบสาน ถ่ายทอด ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของไทยตามอัตลักษณ์ของชุมชน ท้องถิ่น
- สนับสนุนให้มีงานวิจัย พัฒนา และนวัตกรรม ตลอดจนส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสร้างฐานข้อมูล หรือการบริการ หรือแหล่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้บุคคลทั่วไปมาใช้บริการได้